

# Conectados com a Gente

Colégio Estadual Cívico-Militar Professor Francisco Villanueva - Ano III - Nº 13 - Rolândia, 19 de maio de 2023.

## Hanna Barbera



Mistérios, aventuras,  
fugas, perseguições,  
traquinagens e muita  
diversão!!!

Corrida Maluca,  
Caverna do Dragão,  
He-Man,  
ThunderCats,  
Scooby Doo e  
muito mais...



Os desenhos  
animados que  
encantaram sua  
infância!

## EDITORIAL

Olá!

Para acompanhar o tema da edição anterior (histórias em quadrinhos), nesta edição trazemos alguns dos desenhos animados mais famosos da Hanna Barbera.

A infância é o período da vida definidor de nosso caráter, nossa personalidade, nosso comportamento e nosso olhar para o mundo. Além de ser um período de muita aprendizagem.

E infância é sinônimo de desenho animado! Quem nunca viu um episódio sequer de desenhos como *Tom e Jerry*, *Os Flintstones* e outros? Quem nunca se imaginou numa corrida cheia de personagens memoráveis e malucos, ou vivendo aventuras do lado dos felinos de Thundera ou do homem mais forte de Etérnia?

E quem nunca tentou resolver os mistérios? Será que os pupilos do Mestre dos Magos conseguiu, um dia, sair daquele mundo dentro do brinquedo do parque? He-Man conseguiu vencer Esqueleto? E os ThunderCats e Mumm-Rá? E o Vingador? O Guarda Belo conseguiu vencer a esportezada da Turma do Manda-Chuva?

Mistérios, aventuras, batalhas, corridas, fugas e traquinagens mil, que povoaram e povoam o imaginário de todos nós; personagens icônicos que fazem parte do universo infantil dos desenhos animados.

Que tal matar a saudade? Vamos lá!

**Conectados com a Gente!**

## SUMÁRIO

- 03 Grandes desenhos animados que fizeram história - Uma homenagem à Hanna-Barbera
- 04 Scooby Doo
- 05 He-Man e os Defensores do Universo
- 07 Caverna do Dragão
- 08 “Requiem” - O episódio final de Caverna do Dragão (Resumo)
- 09 Os Flintstones
- 10 Johnny Quest
- 11 Rugrats
- 12 Pepe Legal
- 13 Corrida Maluca
- 14 Tom & Jerry
- 15 ThunderCats
- 16 Família Addams
- 17 Popeye
- 18 Os Jetsons
- 19 Turma do Manda-Chuva
- 20 Space Ghost
- 21 Créditos das imagens

## EXPEDIENTE

**Direção:** Prof<sup>ª</sup>. Neuza A. Petrin Schuster - Colégio Estadual Cívico-Militar Professor Francisco Villanueva.

**Organização e Revisão:** Prof. Marcelo C. Acri e Prof<sup>ª</sup>. Gessiely A. Sperandio.

**Diagramação:** Prof. Marcelo C. Acri.

**Equipe de alunos:**

Igor Gasparotto (7º ano); Arthur Antonio Silverio da Silva, Elias Murgi Neto, Julia Rodrigues dos Santos da Silva, Rafael de Aquino Nieto e Sarah Guimarães de Freitas (8º ano); Cecília Valentine de Lima Carreiro de Souza, Marcio Vinicius de Melo de Alvarenga e Sofia Vitória Lopes (9º ano); Guilherme da Silva de Carvalho e Nicolas Massuci Fontana Pereira (1º ano); Gustavo Henrique da Silva de Carvalho, Hugo Rian Bezerra da Conceição, Isabella Boni Cardoso e Lethicia Boni Cardoso (2º ano); Bianca de Souza Pires e Mateus Henrique Trivelato Vieira (3º ano).

# Grandes desenhos animados que fizeram historia

## Uma homenagem à Hanna-Barbera

Por Gessiely A. Sperandio

Quem de nós, durante a infância, não passou horas na frente da televisão, assistindo a desenhos animados? É com muita certeza que podemos afirmar que todos nós já demos muitas risadas com as trapalhadas de "Pepe Legal", "Os Flintstones", "Tom e Jerry" e "Scooby-Doo, cadê você?", ou ainda, ficamos ansiosos para saber como os heróis de "ThunderCats", "Space Ghost" e "Falcão Azul e Bionicão" iriam resolver aquela situação complicada criada por algum dos vilões mais icônicos dessas séries. Mas, o que essas animações têm em comum? Bem todas elas vieram do mesmo estúdio, Hanna-Barbera.



Criado em 1957, Hanna-Barbera foi um estúdio de desenhos animados cuja fundação devemos aos cartunistas americanos William Hanna e Joseph Barbera, daí o nome.

Considerado seu primeiro grande sucesso, "Jambo & Ruivão" contava as aventuras do gato Jambo e de seu amigo cachorro, o Ruivão, que se metiam em todo tipo de problema, sendo até mesmo clonados por alienígenas. Com o caminho liberado devido ao sucesso de seu primeiro desenho, logo se seguiram outras produções de sucesso do público,



como "Dom Pixote", de 1958, "Plic, Ploc & Chuvisco", que foi exibido de 1958 à 1961, "Zé Colméia", de 1958, que narra as estratégias malucas de um urso comilão a fim de conseguir comida sem muito esforço, e "Pepe Legal", de 1959, um cavalo herói/xerife muito atrapalhado do Velho Oeste.

Entretanto, as séries mais conhecidas do público até hoje são "Os Flintstones", "Manda-Chuva", "Os Jetsons", "Jonny Quest" e o sucesso aclamado até os dias de hoje, "Scooby-Doo", lançado em 1960.

Foram inúmeras as produções deste estúdio ao longo de aproximadamente trinta anos, porém, a concorrência e dificuldades financeiras fizeram com que o estúdio tivesse que se adaptar e aceitar produzir desenhos de outros estúdios, em meados de 1979, o que prejudicou a continuidade de outros projetos futuros. No ano de 2001, os estúdios Hanna-Barbera foram incorporados a Warner Bros. Animation.

Hanna e Barbera receberam juntos, pelo reconhecimento de seu trabalho e criatividade, sete prêmios Oscar, um Globo de Ouro, oito prêmios Emmy e uma estrela na Calçada da Fama de Hollywood.



# Scooby Doo

Por Bianca de Souza Pires

Um desenho animado mundialmente conhecido é “Scooby-Doo”, que, com certeza, fez a infância de muitos.

“Scooby-Doo” foi criado por Joe Ruby, Ken Spears (roteiristas) e Iwao Takamoto (desenhista), que é, por muitos, considerado o pai do personagem Scooby-Doo, mas foi produzido pelo estúdio de animação Hanna Barbera, dos irmãos William Hanna e Joseph Barbera, sob encomenda do executivo da TV americana CBS, Fred Silverman, tendo sua primeira franquia em 1969.

Na primeira estreia, a série de animação, “Scooby-Doo, cadê você?”, teve apenas duas temporadas (1969-1971), porém, ao longo de mais de cinco décadas, novas versões foram elaboradas, o que o torna um desenho com maior número de temporadas da história! Atualmente o número só é superado pela série “Os Simpsons”.

A trama tem estilo investigativo e humorístico, mostrando as aventuras de uma turma de heróis que está sempre em busca de desvendar algum mistério.

Os personagens são um cachorro falante de raça dog alemão (conhecido também como cão dinamarquês) chamado Scooby-Doo, que é o protagonista da série, porém, esse nome é apenas apelido do personagem. Seu nome completo é, na verdade, Scoobert Cornelius Doo.

O apelido em questão é inspirado em uma canção famosa de Frank Sinatra chamada “Strangers



in the Night”, na qual são repetidas as palavras “Dooby Dooby DooDoo”, que grudou na cabeça de um dos produtores e fez com que ele tivesse essa brilhante ideia. Nos esboços originais, Scooby não tinha manchas como conhecemos nos dias de hoje.



Ele é um personagem icônico na série, conhecido como mascote da turma e que tem como marca registrada se achar muito corajoso, quando na verdade, é um dos primeiros a correr quando avista algum perigo.

Logo após, temos o seu parceiro, Salsicha, outro adolescente medroso, de corpo magrinho, usa barbicha, de fala engraçada, que sempre vive procurando Scooby quando ele some e, assim como Scooby, adora comer coisas gostosas, como os famosos biscoitos Scooby.

Já a Velma Dinkley é o cérebro da equipe mirim de detetives. Vem dela as mais brilhantes ideias para resolver qualquer mistério. É bem, se veste de forma séria e, quando consegue uma pista para a investigação, sempre diz: “finalmente estou conseguindo entender esse mistério”.



Daphne Blake é a melhor amiga de Velma e namorada de Fred Jones. Ela é uma jovem rica, estilosa e sempre porta maquiagens dentro de sua bolsa, fazendo com que, muitas das vezes, consiga sair de cativeiros usando a própria make e com suas ideias geniais e inusitadas.

E por fim, Fred Jones, que é o mais destemido de todo o grupo, mas, em compensação, não tem o mesmo raciocínio ágil como Velma. É apaixonado por Daphne, sempre recorre a invenções e emboscadas para capturar a presa, usando até mesmo Scooby-Doo e Salsicha como iscas.

Durante sua jornada, Scooby-Doo já teve várias séries de animação como “Os novos filmes de Scooby-Doo” (1972), “O show do Scooby-Doo” (1976), “O que há de novo, Scooby-Doo?” (2002), sem contar com os inúmeros filmes lançados.

# He-Man e os Defensores do Universo

Por Marcio V. de M. de Alvarenga



No início dos anos 80, a empresa de brinquedos Mattel esteve trabalhando em uma linha de bonecos baseados no filme “Conan, o Bárbaro”, quando um gênio do departamento de marketing propôs um brinquedo inspirado no herói bárbaro do Conan, mas poderia ser considerado inapropriado para as crianças. Os bonecos, portanto, receberam uma roupagem alternativa e foram vendidos com o nome de “Masters of the Universe”. Os tais bonecos eram toscos, com corpo de plástico e cabeça de borracha, mas venderam muito bem e vinham junto de um minigibi que narrava a história de cada boneco.

Para aumentar ainda mais as vendas e a visibilidade, a Mattel pediu a produtora dos estúdios de animação Filmation que criasse um desenho

animado baseado nos bonecos. Foi assim que, em 1983, chegou à televisão o desenho “He-Man e os defensores do universo”. Em princípio, o mercado tinha certeza de que, naquela época, os desenhos seriam uma propaganda dos brinquedos mal disfarçada. Contudo, todo mundo – nem mesmo a Mattel – contava com o grande sucesso e capacidade da equipe do estúdio Filmation.

A empresa tinha criado um formato diferente para a época, em relação a cenário, personagens e desenho animado, tanto que “a Filmation passou a filmar as pessoas nos movimentos e poses dos personagens icônicos para servir de fundamento ao desenho”, e à trilha sonora. O enredo fluía a partir da história de Adam, príncipe do planeta Eternia, que, usando uma espada mágica e gritando “Pelos poderes de Grayskull... **eu tenho a força!**”, transformava-se em um poderoso herói: He-Man.

Adam usava a sua espada ainda para transformar o seu gatinho, um medonho tigre de estimação, o Pacato, no feroz “Gato Guerreiro”. Aliás, a palavra “transformar” é força de expressão, já que He-Man era apenas um Adam mais moreno; assim como o Gato Guerreiro, só um pouco maior do que o Pacato e com uma espécie de armadura-cela (mas qual o problema? Clark Kent transformava-se em Superman tirando os óculos e ninguém percebia...).

Adam defende o planeta contra uma série de vilões, capitaneados pelo cruel e afetado vilão, “Esqueleto”, junto com os principais vilões e heróis. Do lado dos heróis estão seu pai, o rei Randor, e sua mãe, a rainha Marlena (na verdade, uma astronauta terrestre que “caiu” em Eternia), o inventor chefe da guarda, o “Mentor” ou Duncan, Teela (pronuncia-se “Tila”), filha adotiva do Duncan, o estranho mago, Gorpo, e a Feiticeira, guardiã do castelo de Grayskull (verdadeira mãe de Teela), entre outros.



Adam usava a sua espada ainda para transformar o seu gatinho, um medonho tigre de estimação, o Pacato, no feroz “Gato Guerreiro”. Aliás, a palavra “transformar” é força de expressão, já que He-Man era apenas um Adam mais moreno; assim como o Gato Guerreiro, só um pouco maior do que o



Pacato e com uma espécie de armadura-cela (mas qual o problema? Clark Kent transformava-se em Superman tirando os óculos e ninguém percebia...).

Adam defende o planeta contra uma série de vilões, capitaneados pelo cruel e afetado vilão, “Esqueleto”, junto com os principais vilões e heróis. Do lado dos heróis estão seu pai, o rei Randor, e sua mãe, a rainha Marlena (na verdade, uma astronauta terrestre que “caiu” em Eternia), o inventor chefe da guarda, o “Mentor” ou Duncan, Teela (pronuncia-se “Tila”), filha adotiva do Duncan, o estranho mago, Gorpo, e a Feiticeira, guardiã do castelo de Grayskull (verdadeira mãe de Teela), entre outros.

Os enredos eram bem interessantes – e bem diferentes dos quadrinhos originais, nos quais He-Man era um bárbaro sem uma identidade secreta e Esqueleto, membro de uma raça de outros esqueletos iguais a ele. Apesar do grande sucesso do primeiro ano da série, nela, os desenhos não fugiam de um desenho típico de aventura. Mas, no segundo ano, Paul Dini (que depois ficou conhecido por seu trabalho pelas HQs e as séries animadas de “Batman” e “Superman”) e uma equipe de roteiristas resolveram explorar vários dramas humanos e o resultado foi surpreendente.

Entre outros episódios memoráveis, foi produzida naquele período “A Busca de Teela”, no qual a moça lida com o drama de ser adotada, renega Duncan e tenta achar quem é sua verdadeira mãe. Em outros episódios, Adam fica totalmente decepcionado porque seu pai o acha um covarde e depois de quase contar “seu segredo” em busca

da aprovação do rei, Adam, em um momento crítico do reino, desiste dos poderes de He-Man, o que traz consequências trágicas para seus amigos.

Em um outro desenho, He-Man tenta fazer um acordo com um dragão para

trazer um amigo de volta dos mortos, apenas para descobrir que o preço do acordo é a vida de um outro amigo. Além das boas histórias, os episódios de He-Man sempre traziam no final uma mensagem com uma moral. A maioria era de alto nível e bem elogiada pelos pais – de “não brinque com fogo” e “cuidado com estranhos” a mais profundas como “o verdadeiro pai é aquele que cuida de você e te ama” (no episódio “A Busca de Teela”).

“He-Man” teve ao todo 130 episódios e produziu um segundo desenho, “She-Ra”, estrelado por sua irmã gêmea. Apesar do grande número de episódios, era exibido apenas de segunda a sexta, ou seja, eram cinco episódios inéditos por semana, assim, o desenho terminou em 1985. Houve muitas reprises, pois a Filmation e a Mattel optaram por não produzirem novos episódios. He-Man, porém, continuou a aparecer em episódios de “She-Ra” e em alguns especiais, principalmente no desenho “ThunderCats”.



# Caverna do Dragão

Por Guilherme da S. de Carvalho



**C**averna do Dragão é uma série animada escrita por Michael Reaves, produzida juntamente com a Marvel Productions, TSR e Toei Animation, baseada em um jogo de RPG. A série possui 27 episódios, mas nunca teve seu último episódio produzido, divididos em três temporadas, transmitidas originalmente entre os anos de 1983 e 1985 pela rede de televisão estadunidense CBS. A série estreou no Brasil em 1985, no programa Balão Mágico da Rede Globo.

A animação focou em um grupo de seis amigos, sendo eles Eric, Bobby, Presto, Hank, Diana e Sheila. Durante um dia, em um parque de diversões, foram enviados através de um portal a um reino desconhecido, ganhando um novo visual e armas mágicas. Lá, são recebidos pelo Mestre dos Magos, que dá conselhos a eles, mas que nunca mostra detalhadamente seu próximo passo. Os jovens têm de enfrentar vários obstáculos pela jornada, sendo o Vingador o principal vilão, um mago das trevas que tenta derrotar os heróis a todo custo, tanto o Mestre dos Magos quanto o dragão Tiamat.

O primeiro personagem se chama Robert "Bobby" O'Brien, também chamado de "Bárbaro" pelo Mestre dos Magos. Ele é o mais novo do grupo pois inicia a série com apenas oito anos de idade. Além disso, Bobby é irmão da personagem Sheila e sua arma mágica é um tacape mágico.

Já Diana Curry é chamada de "Acrobata" pelo rei dos magos e é a mais poderosa em termos de

habilidades motoras, sendo que foi campeã juvenil por dois anos seguidos em ginástica no seu Estado. Sua arma mágica é um bastão mágico.

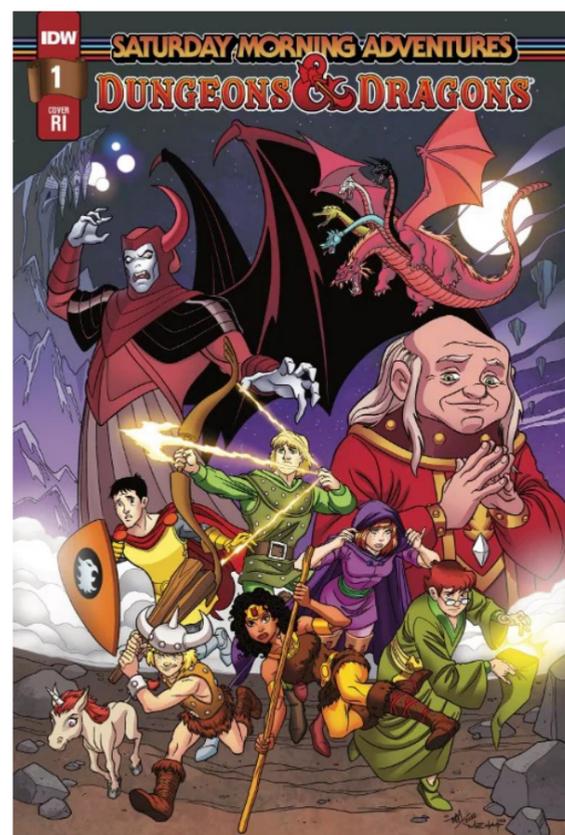
Eric Montgomery é chamado pelo Mestre de "Cavaleiro" e é o personagem resmungão e ranzinza do grupo. Apesar de demonstrar ser muito egoísta e arrogante, em algumas situações Eric se mostra corajoso ao arriscar a vida para proteger seus amigos. Até porque, sua arma mágica é um escudo que protege ele e os amigos contra os ataques do Vingador.

Já Hank Grayson é o mais velho do grupo, bem como líder. Por conta disso, ele é chamado de "Ranger" e sua arma mágica é um arco de cor amarela que lança flechas mágicas.

Albert "Presto" Sidney é chamado de "Mago". Com seus óculos e mágicas que quase sempre saem erradas, se torna um personagem estudioso, porém medroso e inseguro. Sua arma mágica é um chapéu da cor verde.

Sheila O'Brien, irmã mais velha de Bobby, foi intitulada "Ladra" pelo Mestre dos Magos. Sua arma mágica é uma capa que a possibilita ficar invisível.

Várias teorias foram criadas pelo suposto final da história, mas a história real foi roteirizada e publicada na internet pelo próprio Michael Reaves, assim o cartunista brasileiro Reinaldo Rocha fez a adaptação da história para o quadrinho em 2010, então o final da história existe e é uma HQ.



# "Requiem"

## O Episódio final de Caverna do Dragão (resumo)

Por Guilherme da S. de Carvalho

O episódio começa com um encontro inesperado do Vingador com o Mestre dos Magos, quando o vilão propõe um teste de coragem aos jovens heróis para testar o quão honrados são. Se tivessem sucesso, poderiam voltar para casa; mas se falhassem, perderiam suas armas e suas vidas. O Mestre dos Magos aceita.

Os jovens logo são surpreendidos por um dragão de várias cabeças (até mais que Tiamat) e percebem que suas armas não eram muito eficazes. Logo aparece o Mestre dos Magos e eles voltam com as esperanças, porém o Mestre diz que eles tinham entrado nesse problema sozinhos, portanto, teriam de sair sozinhos também. E desaparece.

Os jovens ficam irritados com essa atitude. Eles conseguem escapar do monstro que fica entalado em uma área movediça. O grupo começa a discutir e acaba se dividindo: alguns acreditam no Mestre dos Magos (representados por Hank) e os outros deixam a raiva fazer com que percam a confiança no mago (representados por Eric).

Logo são surpreendidos pelo Vingador, mas ele vem em paz, apenas para comunicar que viram a verdadeira face do Mestre dos Magos e dizer que quem, na verdade, era o vilão seria ele. Assim, o Vingador oferece uma saída para os jovens: eles teriam de ir ao sul, até a fronteira do reino, onde encontrariam um cenotáfio: uma tumba vazia. Dentro, estaria uma chave que eles devem jogar para dentro do abismo. Dessa forma, o portal para o mundo real seria aberto.

O grupo fica novamente dividido, Eric não acredita mais no Mestre dos Magos, mas Hank diz que não deveriam confiar no vilão, mesmo assim Presto e Sheila decidem acompanhar Eric. Já Bobby e Diana, com Uni, decidem ficar com Eric.

Eric, Bobby, Diana e Uni conseguem encontrar um velho barco. Com a magia de Presto o faz voar. Hank encontra um dragão pacífico e o utiliza como transporte para impedir Eric, mas as duas metades da equipe chegam juntos no

local. Eles, o tempo todo, são observados pelo Mestre dos Magos e pelo Vingador. Os jovens entram, mesmo com Hank tentando evitar que Eric continue.

Nesse momento, eles são atacados por uma criatura gigantesca, uma espécie de polvo. Bobby usa seu tacape e acaba derrotando o polvo, o problema é que seu ataque causa um desabamento que bloqueia a entrada, deixando apenas a opção de subir até o local indicado pelo Vingador. Os jovens encontram uma parede aberta para o abismo infinito, o limite do reino, e um tipo de sarcófago com a imagem do Vingador entalhada nele. Sheila percebe que tem uma fechadura. O único jeito era abrir a tampa para encontrar a chave que o Vingador desejava.

Eric a pega e pretende jogar no abismo, mas Hank o impede. No momento que os amigos brigam, a criatura volta a aparecer e os heróis tentam combatê-la, mas falham. Enquanto Hank e Eric brigam pela chave. Novamente em confronto contra a criatura, Bobby tenta usar seu tacape, mas o impacto de sua arma faz o chão estremecer, jogando Hank para a borda do precipício.

Nesse momento, Vingador surge ordenando que Eric jogue a chave no abismo, mas Eric confia em seu amigo (Hank) e, invés de jogar a chave, a coloca no sarcófago. De repente, um grande clarão emana pelo espaço, criando vários portais e liberando prisioneiros e escravos do reino. A criatura também desaparece.

Hank então ressurgue, pois ele não havia caído no abismo, mas sim se segurado na borda da torre. Todos percebem que o Vingador também recebeu aquela luz e começou a se transformar em um nobre homem. Com isso, percebem que Hank estava certo: a verdadeira missão dos jovens não era derrotar o Vingador, mas redimi-lo.

O Vingador, na verdade, era o filho do Mestre dos Magos. O Mago diz aos jovens que eles fizeram a única coisa que ele não poderia fazer: trazer seu filho de volta. Ele não podia dizer e nem indicar o verdadeiro caminho: a bondade e a coragem deles próprios. O Vingador explica que há milhares de anos ele escolheu seguir outro mestre maligno e, dessa forma, o que estava preso no cenotáfio era toda sua bondade e real essência.

O Mestre dos Magos finalmente libera o portal para os jovens voltarem para casa, porém, diz que ainda existe muito mal para combater e muitas aventuras para viver, assim, a escolha seria deles de ficar ou ir.

Os jovens decidem ir embora, mas Presto resolve ficar, pois deseja treinar e se tornar um verdadeiro mestre das artes mágicas.

# Os Flintstones

Por Sofia Vitoria Lopes

O desenho animado “Os Flintstones” apresenta as duas famílias icônicas dos amigos Barney e Fredy que, na década de 60, marcaram a infância de muitos. Além dele, ainda existem dois live-action “The Flintstones” e “The Flintstones in Viva Rock Vegas”.

Mesmo depois de 50 anos, seus episódios vêm sendo reprisados com as histórias das duas famílias da Idade da Pedra. Essa foi a primeira animação a ser indicada ao Emmy, em 1961, por melhor série cômica.



O desenho animado foi inspirado na sitcom (estilo de comédia produzida em série para a TV e que apresenta cenas da vida cotidiana) “Honeymooners”, que contava a história durante a era trabalhista.

Inicialmente, “Os Flintstones” foi focado no humor e cotidiano para adultos, tanto que na época existia uma relação com a marca Winston que fazia suas propagandas com os personagens que apareciam fumando, pois, naquele tempo, isso não era problema.

Com o tempo, os personagens mais jovens e as crianças apareceram e voltou-se para um público mais jovem, mudando seus episódios e se concentrando mais na vida de famílias da classe média.



A animação traz o cotidiano das duas famílias durante a pré-história e, de uma forma bastante engraçada, mostra a maioria dos objetos que conhecemos representados por pedras: jornal, celular, chuveiro (muitos operados também por animais), além das casas e do carro, que era movido pelos pés do Fredy. Esses objetos da atualidade aparecendo no desenho fizeram nascer uma teoria que afirma que, ao invés de se passar na pré-história, a história se passava em um futuro pós-apocalíptico. Outro elemento que contribui para essa teoria são os vários especiais de Natal.

O nome, em princípio, seria “Flagstones”, mas como já existia uma revista em quadrinhos com esse nome na época, os criadores tiveram que mudar o nome e de última hora tiveram de refazer o primeiro episódio.

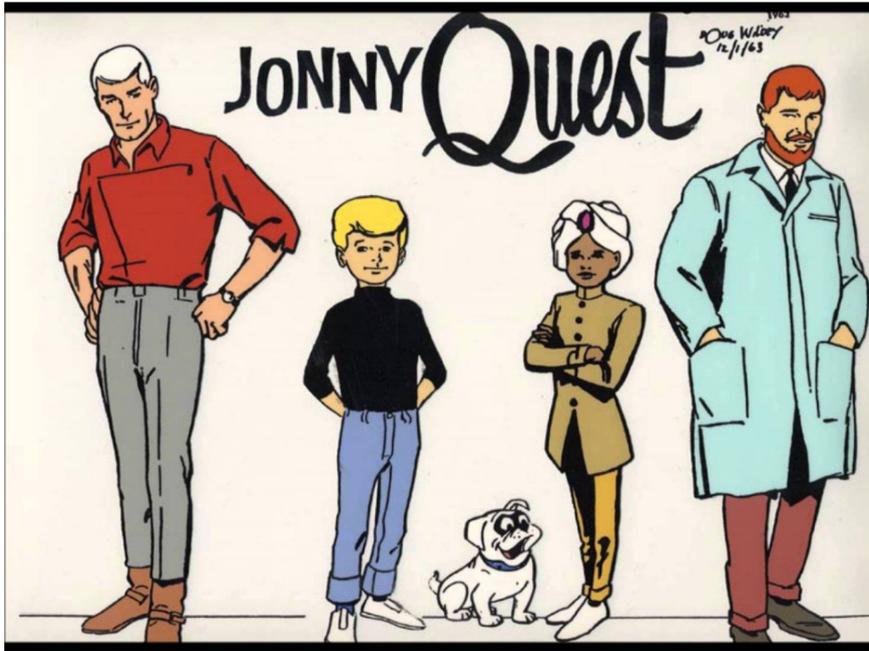


A Pedrita, filha de Fredy e Wilma, era para ser um menino, mas, ao ver que poderiam vender bonecas



e lucrar com isso, decidiram mudar. Foi uma alegria para os fãs seu nascimento, mas o casal Barney e Betty queriam um filho também e estavam tristes porque não poderiam ter. Eles fizeram um pedido à uma estrela e, no outro dia, encontraram Bambam na porta de sua casa e, com muita alegria, o acolheram.

A fala icônica (que nunca vamos esquecer!) de Fredy não estava no roteiro e foi completamente improvisada pelo primeiro dublador, logo se tornando sua marca registrada: “Yabba-dabba-doo”.



## JohNny Quest

Por Gustavo H. da S. de Carvalho

Criado por Doug Wildey, o desenho foi ao ar pela primeira vez em 1964 e, desde então, conquistou fãs em todo o mundo.

### Criação e Curiosidades

O desenho "Johnny Quest" foi criado por Doug Wildey, que também trabalhou em outros clássicos da animação, como "Os Jetsons" e "ThunderCats". Wildey se inspirou em suas próprias experiências e em aventuras de livros e filmes para criar o enredo e personagens do desenho.

Uma curiosidade interessante sobre o desenho é que ele foi um dos primeiros a misturar elementos de ficção científica com aventura, algo que viria a ser muito comum em produções posteriores. Outra curiosidade é que a série foi produzida pela Hanna-Barbera Productions, que era conhecida por criar desenhos animados com personagens carismáticos e histórias divertidas.

### Personagens

Johnny Quest é o protagonista do desenho, um jovem aventureiro que viaja pelo mundo ao lado de seu pai, o cientista Dr. Benton Quest. O desenho também apresenta outros personagens interessantes, como Race Bannon, um agente secreto que ajuda a família Quest em suas missões, e Hadji, um menino indiano que se torna amigo de

Johnny e viaja com a família Quest.

### Narrativa

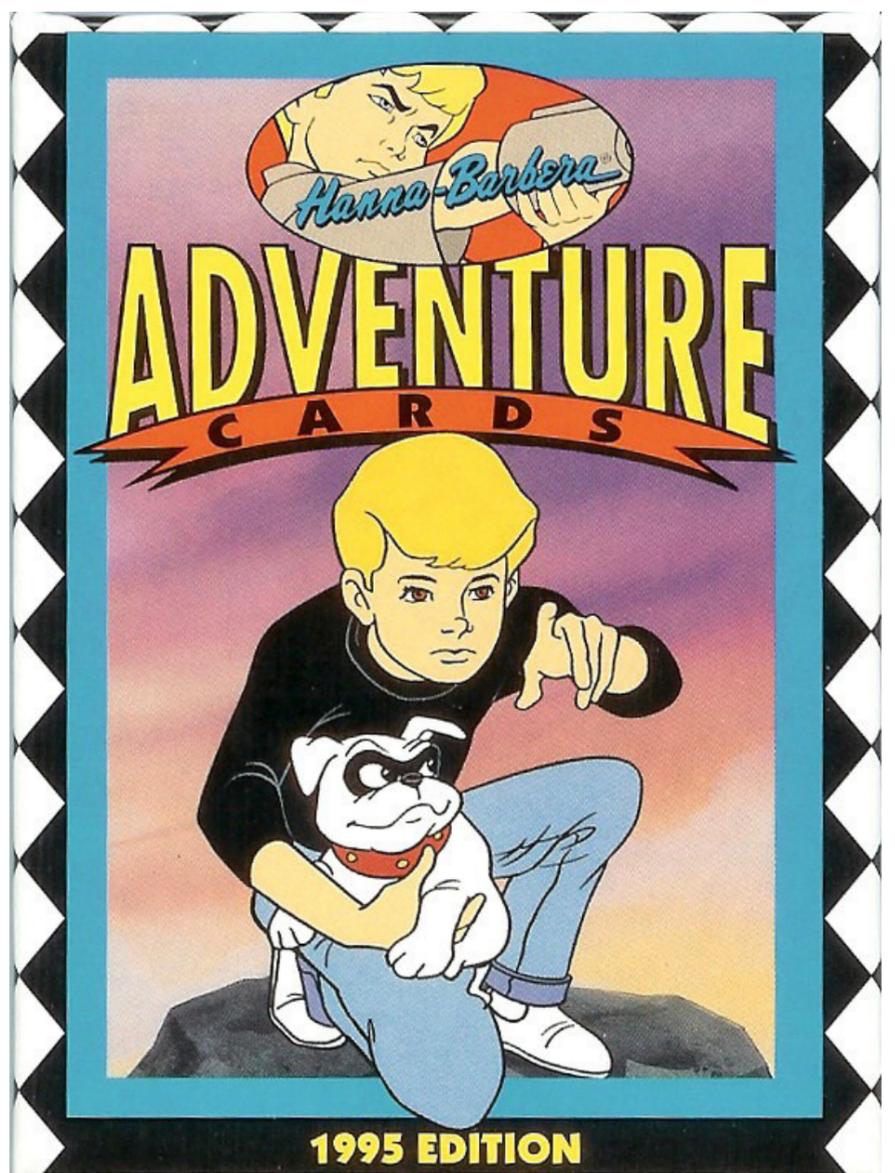
"Johnny Quest" acompanha as aventuras da família Quest em suas viagens ao redor do mundo, enfrentando vilões e resolvendo mistérios. Cada episódio apresenta uma nova missão, que geralmente envolve algum tipo de ameaça ou perigo que precisa ser superado.

O desenho é conhecido por sua ação e aventura, mas também apresenta elementos de ficção científica, com máquinas avançadas e tecnologia futurista. Além disso, a série aborda temas como amizade, família e coragem, tornando-se um clássico da animação para todas as idades.

### Conclusão

É um clássico da animação que ainda é lembrado e apreciado por muitos fãs em todo o mundo. Com sua narrativa emocionante, personagens carismáticos e mistura de aventura e ficção

científica, é um exemplo de como a animação pode ser um meio divertido e educativo de contar histórias.



# Rugrats

Por Hugo Rian B. da Conceicao

O s aninhos foi um desenho animado americano que durou de 1991 a 1994, porém, retornou em 1998, sendo exibido até 2005. O desenho foi produzido pela Nickelodeon Animation e Klasky Csupo. Sua exibição no Brasil aconteceu entre 1996 e 2005. A animação conta com 172 episódios distribuídos em 9 temporadas.



A série aborda as aventuras dos bebês Tommy Pickles e Chuckie Finster e os gêmeos Phil e Lil DeVille. Com uma fala ocasionalmente apresentando alguns erros, conseguem comunicar-se uns com ou outros e compreender a fala dos adultos, contudo, em algumas situações acabam não entendendo o significado das palavras. Somos apresentados à Angelica Pickles, prima de Tommy, uma garota de três anos que consegue tanto entender a linguagem dos bebês quanto a dos adultos. Graças a essa cortesia, Angélica sempre tira vantagens de ambos.

## Tommy Pickles

“Um bebê tem que fazer o que um bebê tem que fazer”: é a sua maior frase de efeito, mas, sempre ao dizê-la, sua fralda acaba desprendendo e caindo, deixando-o envergonhado.

Tommy Pickles está sempre usando fralda e uma blusa azul clara, com grandes olhos, poucos fios de cabelo e nenhum dente, ele é o líder de sua turma. Sempre demonstra bravura, inteligência e gentileza liderando as aventuras dos “pequenos anjinhos”. Durante o episódio “Dia das Mães”, é revelado que Tommy nasceu prematuro, sendo visto em uma incubadora no hospital.

Seu melhor amigo é Chuckie Finster, um garoto ruivo de óculos roxos. Stu, seu pai, é um inventor de brinquedos e geralmente usa roupa social com gravata, já sua mãe é sempre vista usando um vestido longo com um colar de pérolas e seus óculos redondos, ela é professora de Economia, no entanto, é constantemente vista exercendo o papel

de dona de casa. Outros dois personagens presentes na sua família são Lou, seu avô, e Spike, o cachorro da sua família, que sempre atende aos gritos de socorro de Tommy.

Outra característica marcante do pequeno aventureiro são as ferramentas que ele retira de sua fralda em situações de necessidade.

## Chuckie Finster

“Talvez isso não seja uma boa ideia”, diz o melhor amigo de Tommy. Chuckie é um garoto amigável e medroso, com pavor de palhaços e “o cara da caixa de mingau”. Seus cabelos são ruivos e embaraçados, ele sempre usa uma camisa azul com o planeta Saturno, shorts verdes e seus óculos roxos quadrado.

Ele é canhoto e o segundo mais velho dos bebês. Chuckie é o único personagem que não é apresentado tendo uma mãe na série, no decorrer do episódio “Dia das Mães” é revelado que sua mãe faleceu devido a uma doença. Algumas das diversas curiosidades do personagem são a alergia a dente-de-leão e as cócegas nos pés. Inicialmente o design foi planejado para ser de um valentão e inspirado em um dos compositores musicais da série, Mark Mothersbaugh.

## Phill e Lil Deville

Phil e Lil DeVille são gêmeos idênticos e frequentemente confundidos pelos pais. Os gêmeos usam uma camisa rosa e um “sobretudo” verde, podemos notar a diferença deles nos sapatos, short e laço. Enquanto Phil usa um short e sapato azul, Lil utiliza apenas fralda e seu sapato rosa, outro acessório marcante é o laço rosa em seu cabelo. Lil é dois minutos mais velho que Phil.

Sua mãe, Elizabeth Gisele DeVille, é sempre vista com um moletom roxo com símbolo feminino e uma tira na cabeça, é uma personagem energética e simpática. Já seu marido é um personagem calmo e sempre está ligado às tarefas domésticas. Ambos os gêmeos e a mãe foram dublados por Kathh Soucie.



## Angélica Pickles

Angélica é uma garotinha de três anos. Bastante maquiavélica, é apresentada como a principal antagonista na série. Por possuir a capacidade de comunicar-se com adultos e bebês, sempre tira vantagem. Uma personagem gananciosa, rude, mimada e abusiva, com um cabelo loiro e duas maria-chiquinha”, sempre vestida com uma blusa vermelha e por cima um vestido roxo e uma calça azul com bolinhas.

Apesar das suas desavenças com os bebês, em alguns episódios é mostrado ambos se ajudando. A “Princesa”, como gosta de ser chamada, tem uma boneca chamada “Cynthia”, para quem conta alguns de seus planos e feitos. Uma das principais inimigas dela é Susie, que sempre enfrenta Angélica.

Seus pais são muito ocupados e ricos, às vezes, sendo negligentes. Sua mãe, Charlotte, é uma importante CEO, frequentemente sendo vista usando telefone para resolver pendências. Ao contrário do marido, ela é mais severa ao educar Angélica. Drew, irmão de Stu, é um contabilista e diferente da mãe, chega a tempo para Angélica. Ele é menos regido e evita dar broncas na sua filha. Independentemente das ações de sua mãe, Angélica sente uma grande admiração por ela e aspira ser semelhante a ela.

Criado por Arlene Klasky, Gabor Csupó e Paul Germain, “Rugrats” possui uma estrela na Calçada da Fama, em Hollywood. Sua trilha sonora vendeu mais de 1 milhão de cópias nos EUA. Com o decorrer do tempo, surgiram novas continuações, são elas; “Rugrats” (2021) e “All Grown Up!”. Atualmente, o desenho encontra-se disponível na plataforma Prime Video.

## Pepe Legal

Por Hugo Rian B. da Conceicao



**P**epe legal ou “Quick Draw McGraw” foi um desenho americano produzido pela Hanna-Barbara. O desenho conta com 45 episódios (135 segmentos)

distribuídos em 3 temporadas. Atualmente, os direitos autorais pertencem à Cartoon Network. A animação do cavalo antropomorfo (meio humano, meio cavalo) era apresentada dentro de uma série com seu próprio nome, “The Quick Draw McGraw Show”. O programa contava com mais dois desenhos, “Olho-Vivo & Faro-Fino” e “Bibo Pai & Bob Filho”. Pepe legal durou de 1959 até 1961, sendo a terceira produção de William Hanna e Joseph Barbera.

“Pepe legal” é um cavalo engraçado e um pouco lerdo, defensor da ordem no Velho Oeste. Muitas vezes, mostra-se inapto para o cargo de xerife. Uma de suas maiores atrapalhadas é a contínua falha ao sacar a arma de seu coldre e acabar atirando em si mesmo. Pepe sempre aparece usando alguns adereços de cowboy/xerife, como o chapéu, a bandana no pescoço e o coldre.

“Pepe Legal é inteligente, o que lhe falta é pensamento!”

Babalu é um burrinho mexicano, com um forte sotaque espanhol. Ele consegue, na maioria das vezes, resolver os casos para o xerife. É possível vê-lo constantemente com um chapéu e uma bandana amarela. Babalu sempre está aconselhado seu parceiro, todavia, ele acaba se envolvendo em encrenca.

O personagem Pepe contava com uma identidade secreta, um vingador mascarado chamado “El Cabong”, que utilizava capa e violão, uma paródia ao mascarado “Zorro”. El Cabong atacava os vilões utilizando Kabonger, o violão, acompanhado de seu grito de guerra “KABOOOOOONG”.

A dupla ainda contava com o cachorro Rafeiro, que topava qualquer coisa, desde que recebesse seu biscoito canino. Ao recebê-lo, Rafeiro fechava seus olhos e começava a se contorcer, chegando a levitar, logo após, descia ao som de uma harmonia angelical.

Mesmo após o encerramento do “Quick Draw Show”, o desenho continuou aparecendo em outras produções da Hanna Barbera, como, “A Turma do Zé Colmeia”, “Os Ho-Ho-Límpicos”, “Samurai Jack” e “A Corrida Espacial”.

Grande parte do sucesso da série no Brasil se deve à sua dublagem. O sotaque mexicano bem interpretado por Roberto Barreiros para o personagem Babalu e o jeito exagerado de Pepe legal realizado por Davi Neto e depois por Amaury Costa marcaram aqueles que desfrutaram do desenho.

# Corrida Maluca

Por Cecilia V. de L. C. de Souza

**C**orrida Maluca marcou gerações pelo mundo. Lançado em 1968, infelizmente, em 1970, o desenho foi cancelado após os pais dizerem que havia muita violência para um desenho infantil.

Produzida pelo estúdio Hanna-Barbera, o desenho conta com 34 episódios com, em média, 12 minutos cada, ou seja, poderíamos maratona essa obra-prima em 6h48min. Cada episódio de Corrida Maluca era feito em diferentes regiões da América do Norte. As regras da corrida eram extremamente brandas, sendo praticamente livre competir com qualquer tipo de veículo.

A série foi inspirada no filme "A Corrida do Século", de 1965, contando com 11 competidores. Natalie Wood, responsável por interpretar a personagem Maggie DuBois, se tornou Penélope Charmosa, por conta de usarem a mesma cor de roupa. Dick Vigarista teve como referência ao Professor Fate, de Jack Lemmon, enquanto Muttley, seu ajudante, foi levemente inspirado no Max Meen, de Peter Falk.

Uma curiosidade interessante é que nunca houve um vencedor oficial de Corrida Maluca, mas a revista "Mundo Estranho" deu um jeito de fazer o cálculo, utilizando os critérios de pontuação da Fórmula 1, a classificação ficaria assim:

- 1° – Irmãos Rocha: 264;
- 2° – Rufus Lenhador: 243;
- 3° – Quadrilha da Morte: 220;
- 4° – Irmãos Pavor: 219;
- 5° – Penélope Charmosa: 211;
- 6° – Barão Vermelho: 192;
- 7° – Professor Aéreo: 186;
- 8° – Tio Tomás e Urso Chorão: 178;
- 9° – Peter Perfeito: 166;
- 10° – Sargento Bombarda: 93;
- 11° – Dick Vigarista: 0.



## Sobre os personagens

Pilotando o pré-histórico Carro de Pedra, os irmãos Rocha superam a total falta de tecnologia com muita força de vontade em pilotar seu rústico carro número 1.

Cupê Mal-Assombrado, pilotado por um grandão que lembra Frankenstein e um pequeno vampiro roxo metido a cientista, carrega uma casa assustadora onde vive um dragão de estimação que ao bater suas asas dá mais velocidade ao carro.

Professor Aéreo, ou Pat Pending, que é um trocadilho das palavras "patente em fase de aprovação", em inglês, construiu seu carro com mistura de avião, barco e automóvel, sendo possível se adaptar a qualquer situação.

Barão Vermelho foi um personagem inspirado no



piloto alemão da Primeira Guerra Mundial, sendo o carro número 4 da corrida.

Penélope Charmosa foi a única mulher a participar da corrida, com seu carro rosa e feminino com várias funções que atendiam suas necessidades, como spray para cabelo ou seu secador para cabelo. Penélope também teve seu próprio desenho animado, chamado "Os apuros de Penélope Charmosa", em 1969.

Com seu tanque de guerra, o sargento Bombarda e o soldado Meekley participam da Corrida Maluca destruindo obstáculos com tiros de canhão e passando por cima como um rolo compressor.

Com seu carro à prova de balas, a Quadrilha da Morte é composta por 7 corredores, sendo uma mistura de gângsters do Poderoso Chefão com os Sete Anões.

Parecendo personagens da família Buscapé, os participantes do carro de número 8 são o sossegado caipira Tio Tomás e Chorão, seu urso.

Sendo o carro mais arrojado da corrida, Peter Perfeito é um cavalheiro egocêntrico de voz suave, mas apesar de sua ganância pela vitória, o galã nunca deixa de ajudar uma donzela em perigo.

O Serromóvel é um carro número 10, destruidor que corta madeira ou até mesmo pedras que surgem no caminho. Sendo pilotado por Rufus Lenhador e seu ajudante Dentes de Serra.

Dick Vigarista ficou como o antagonista da série, o vilão sempre trapaceava a fim de obter a vitória, mas acabava sempre se dando mal, como o feitiço que virou contra o feiticeiro. Dick Vigarista acabou por ser o único competidor a nunca ter ganhado nenhuma das corridas. Um fato interessante sobre o nosso querido antagonista é que ele foi um dos primeiros personagens a falar com o narrador e com os espectadores, conhecido como a "quebra da quarta parede". Dick também sempre estava acompanhado de seu cachorro Muttley. Ele não fala, mas dá aquela risadinha asmática que o público amava às custas do vilão.



## Tom & Jerry

Por Sarah G. de Freitas

**E**m 1940, o produtor Fred Quimby pediu para William Hanna e Joseph Barbera criarem um curta-metragem de animação. Surgiu, então, a ideia de ambientar a história em um cenário doméstico, onde um gato estabanado vivia tranquilamente até que, um dia, apareceria um ratinho esperto que iria tirar a sua paz ao tentar roubar queijos.

A série chegou ao cinema chamando "Puss Gets the Boot", quando Tom ainda se chamava "Jasper" e Jerry ainda era "Jinx". Depois de tanto sucesso nas telas, a dupla finalmente teve o seu nome "Tom e Jerry".

Quem olha para Tom e Jerry dificilmente consegue perceber que esta dupla tem mais de 83 anos. Foi em fevereiro de 1940 que essa dupla começou a viver suas aventuras.



"Tom e Jerry" já tiveram suas brigas de gato e rato contadas em filmes, como o primeiro filme "Puss Gets the Boot" (1940), "Tom e Jerry: o filme" (1992), "Tom e Jerry tales: Jerry's magic ring" (2001), "Tom e Jerry: velozes e furiosos" (2005), "Tom e Jerry: quebra-nozes" (2007), entre muitos outros.

Outros personagens do desenho animado são Toodles Galore, Spike, Mammy Two Shoes, Tyke, Droopy, Espeto, Dripple, Quacker.

O último dos 114 episódios foi lançado em 1958. A série original foi indicada 13 vezes ao Oscar de Melhor Curta de Animação, entre 1943 e 1954, e ganhou sete vezes.



## ThunderCats

Por Elias Murgi Neto

**T**hunderCats foi uma obra de Hanna Barbera criada em 1985. Foi produzida pela Rankin/Bass Productions em parceria com a Japanese Animation Studio. Foi exibida originalmente nos Estados Unidos e no Brasil pela rede de televisão Cartoon Network. A série teve um total de 130 episódios.

A história acompanha um grupo de felinos humanoides que tiveram de fugir do planeta natal, Thundera, após serem atacados pelo malvado Mumm-Ra, um dos vilões mais icônicos da década (junto com Esqueleto, de He-Man, e o Vingador, de Caverna do Dragão).

A nave dos “gatos do trovão” aterrissou no Terceiro Mundo, um planeta habitado por diversas criaturas estranhas. Lá, eles se unem contra as forças do mal. Eles são personagens cheios de coragem e bravura.

Os personagens principais são os próprios ThunderCats: Lion-O, o líder e guerreiro, Panthro, o mecânico e mestre em artes marciais, Cheetara, a velocista e paranormal, Tygra, o arquiteto e inventor, Snarf, o companheiro e pajem de Lion-o, WilyKat e Wilykit, as crianças gêmeas. Cada personagem tem sua própria personalidade e habilidades especiais que são usadas contra os vilões.

As histórias envolvem batalhas contra Mumm-Ra, um ser supostamente imortal que deseja destruir os ThunderCats e governar o Terceiro Mundo. A série aborda temas como amizade, lealdade e trabalho em equipe. Algo muito interessante dos ThunderCats é

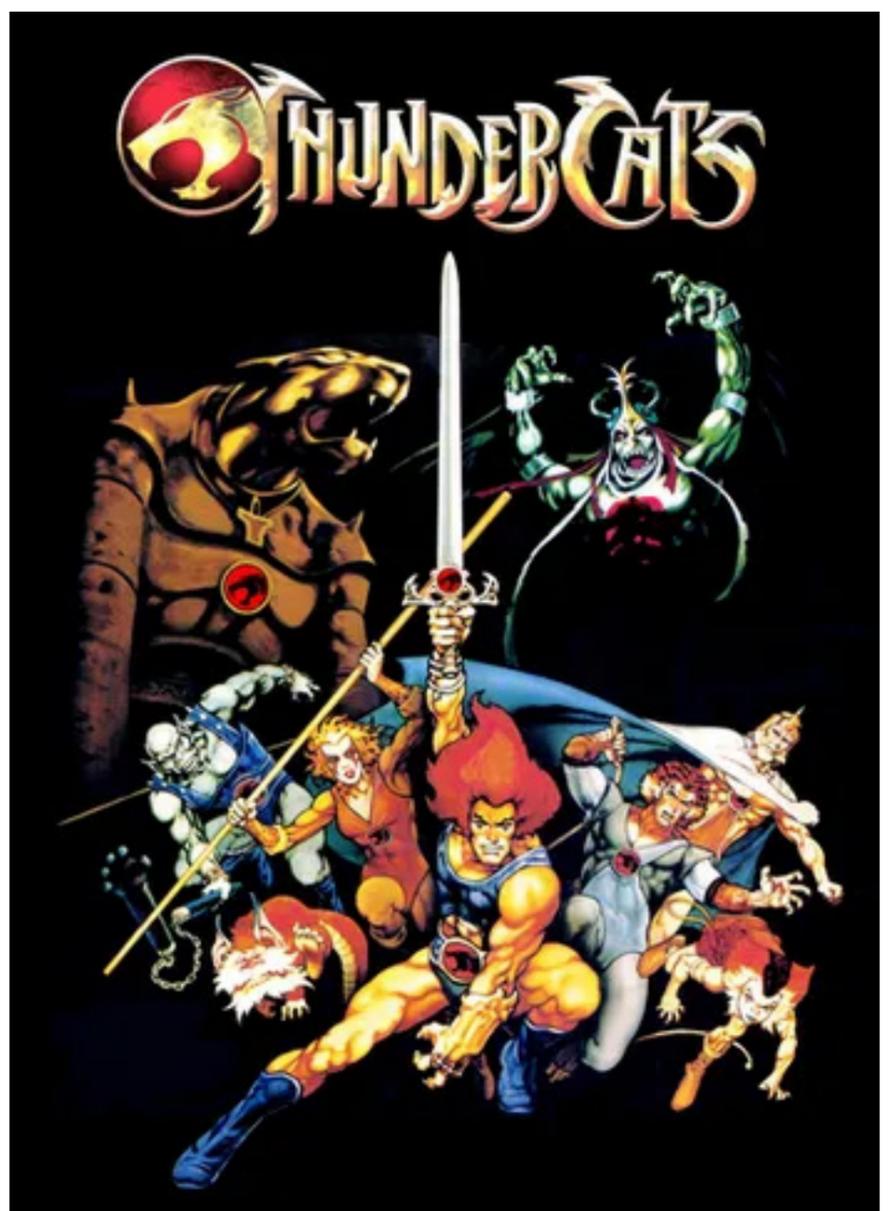
o seu lema, que, ao invocar o Olho de Thundera (que é um símbolo maior que os representa), sempre lembravam nos episódios: “justiça, verdade, honra e lealdade”.

A animação é incrível e traz cenas de ação bem coreografadas, além de uma trilha sonora emocionante (foram criadas 50 músicas especialmente para o desenho). Bernard Hoffer é o criador desses temas. O tema principal apresenta um ritmo acelerado, com tambores tribais, violinos e trombetas, criando um clima épico. Cada personagem tem seu tema, sendo que o refinamento vai da orquestração até o estilo. A música de Lion-O tem um tema heroico com instrumentos de corda. A de Cheetara traz instrumentos de sopro para dar a ideia de velocidade e movimento.

Uma curiosidade é que a trilha sonora foi criada antes da animação ser finalizada. Por isso, as músicas complementam perfeitamente as cenas, em vez de somente acompanhar as imagens.

O estilo de desenho é marcante, com traços angulares e coloridos. As cenas de transformação, quando eles se preparam para os combates, são icônicas e continuam a ser lembradas até hoje por seus fãs.

O desenho se tornou um fenômeno cultural, inspirando brinquedos, jogos de videogame e até mesmo uma série nova em 2011. É um clássico graças aos personagens cativantes, histórias emocionantes e animação impressionante.





## Família Addams

Por Julia Rodrigues dos S. da Silva

Em 1938, o cartunista Charles Addams criou uma série de tiras para a revista New Yorker chamada "Família Addams". A animação criada pela Hanna Barbera teve como inspiração essa série de tiras e foi ao ar com duas temporadas e 34 episódios, exibida pela NBC.

"Família Addams" é um desenho fictício cujos personagens compõem uma família de classe alta que mora em uma mansão macabra. Os personagens principais incluem o patriarca, Gomez, sua esposa, Mortícia, seus filhos, Wednesday e Pugsley, o tio Fester, a vovó, o mordomo Lurch e muitos outros. Cada personagem tem sua própria personalidade e comportamentos únicos e peculiares, que dão humor e estranheza à trama.

As histórias são centradas em torno do cotidiano da família e trazem mistérios e soluções

com toque de humor macabro e sarcástico. Algumas tramas incluem a participação de personagens recorrentes como o primo Itt, um homem cabeludo e voz aguda, e o vizinho normal e irritado, Sr. Hilliard.

A animação tem um estilo único de desenho, cujo traçado são grossos e sombrios, o que reflete a personalidade dos personagens. A paleta de cores é predominantemente escura, com tons de preto, cinza e roxo, o que cria um clima sombrio para a série. Sua trilha sonora também é icônica, com uma música tema memorável e a voz grave de Lurch, que ocasionalmente canta em alguns episódios.

A série, mesmo depois de cancelada, ganhou muito mais popularidade e teve adaptações para o cinema, a televisão e até se tornou um musical na Broadway. Já teve adaptação até para videogame e se tornou uma das franquias mais duradouras e populares da cultura pop na América.

Em 1972, teve um episódio de crossover entre a "Família Addams" e "Scooby-Doo", em que a Wednesday desaparece e as equipes se unem para encontrá-la. A trilha sonora da animação foi composta por Vic Mizzy.



# Popeye

Por Arthur A. S. da Silva

**P**opeye é uma série animada criada por Elzie Crisler Segar em 1929. Gira em torno de Popeye, um marinheiro forte e corajoso que usa sua força para combater o mal. A série foi produzida por várias empresas de animação, incluindo Fleischer Studios e Famous Studios, e se tornou um dos desenhos mais populares da história.

Ele vive em um mundo marítimo e luta contra vilões, sempre recorrendo ao seu espinafre para ganhar mais força. É famoso por sua personalidade forte, seu linguajar típico e sua paixão pela namorada, Olívia Palito. Outros personagens são seu rival, Brutus, e os amigos Wimpy e Bluto.

A animação traz técnicas limitadas como forma de criar um estilo único. É conhecida por usar efeitos sonoros e pela música tema "I'm

Popeye the Sailor Man". Foi pioneira no uso de técnicas de sincronização labial, que ajudavam a criar a ilusão de que os personagens estavam realmente falando.

As histórias giram em torno de lutas entre o protagonista e seus inimigos, com muita ação e comédia misturadas. Também traz temas de amor, amizade e justiça. E inclui lições sobre como ser corajoso e defender os mais fracos.

O desenho influenciou a cultura popular no mundo todo e inspirou brinquedos, jogos e até um filme.





## Os Jetsons

Por Mateus H. Trivelato Vieira

Já parou para pensar em como será o futuro? Imaginar como será daqui 40, 60, 80 e até 100 anos é algo que deixa qualquer ser humano curioso, ainda mais quando se trata de tecnologia.

Por isso muitas séries, filmes, desenhos animados já utilizaram desse tema para nos entreter.

Com o sucesso dos “Flintstones”, os desenvolvedores William Hanna e Joseph Barbera imaginaram como seria a vida humana no futuro (100 anos depois da criação), foi quando, em 1962, criaram o desenho animado que recebeu o nome de “Os Jetsons”. Nele, estão os 6 personagens principais: George Jetson, Jane Jetson, Judy Jetson, Elroy Jetson, Rosie e Sr. Spacely.

“Os Jetsons” retrata uma família típica de classe média americana que vive em um lugar fictício futurista tecnológico chamado Orbit City. Passando-se no ano de 2062, apesar de tanta tecnologia, a família sempre precisa superar um desafio.

A animação chegou pelo canal ABC estadunidense. Na época, o desenho durou somente uma temporada, porém, foi o suficiente para se tornar o arquétipo imaginário do futuro. O sucesso do desenho foi tão grande que fez com que, em 1980, voltasse a ser produzido. Em 1990, foi lançado

um filme.

No Brasil, o desenho foi exibido pela primeira vez em canal aberto pela emissora SBT. O desenho foi reprisado de forma com que crianças de várias gerações pudessem imaginar como seria a vida com as tecnologias futuras que o desenho reprisa.

Curiosidades!

George, o protagonista patriarca da família, nasceu em 31 de julho de 2022. Nos primeiros episódios, George diz que tem 40 anos.

Tecnologias “previstas” pelos Jetsons que são realidades atualmente: chamadas de vídeo, tablet, assistente pessoal, robô que limpa a casa, TV de tela plana, elevadores transparentes (de vidro), escova de dentes elétrica, drones, bronzeador artificial, propulsor a jato, carro voador, comida impressa, esteira ergométrica e turismo espacial.



# Turma do Manda-Chuva

Por Isabel Iy Boni Cardoso



**T**op Cat (Manda-Chuva no Brasil e em Portugal) foi uma série animada do horário nobre da Hanna-Barbera que foi ao ar originalmente de 27 de setembro de 1961 a 18 de abril de 1962, com 30 episódios, na transmissão da rede ABC.

O personagem central, Manda-Chuva, é o líder de uma gangue de gatos de rua em Nova York: Bacana, Espeto, Batatinha, Gênio e Chu-Chu. Eles são inspirados em personagens de uma série americana de sucesso, *The Phil Silvers Show* (1955-1959). Esse show é estrelado por um sargento americano que tenta usar seus soldados para dar um golpe e ficar rico rapidamente. Foi assim que, com base nesse tema e nas insinuações do malandro da época, foi criado o personagem Manda-Chuva.

Ele vive em uma lata de lixo com todas as comodidades que precisa. E acredita em tirar benefícios de qualquer situação que ofereça algum lucro financeiro. Mesmo sendo oportunista, jamais pensa em prejudicar alguém.

Onde eles vivem, há um telefone em um poste que, tecnicamente, é de uso da polícia. Isso, porém, não impede o líder de fazer ligações frequentes e gratuitas. Suas refeições são cortesia das entregas de leite da vizinhança, deixadas nas portas das casas de manhã cedo.

Sua mente criativa e sua presença de espírito afunilam sua energia para um único objetivo: elevar o padrão de vida dele e de seus amigos. Ele pode, facilmente, entrar e sair de qualquer situação. Líder nato, Manda-Chuva comanda seus cinco amigos a fazerem

um plano mirabolante atrás do outro. Seu maior defeito consiste em nunca dar ouvidos aos outros e só querer saber de ouvir a própria voz, o que já o fez perder grandes oportunidades. Uma das linhas frequentes do enredo girava em torno do policial local, Guarda Belo, e suas falhas tentativas de expulsar a gangue do beco. A única razão para ele querer se livrar deles era que Manda-Chuva e sua gangue estavam sempre tentando ganhar dinheiro rápido – normalmente, através de um golpe ilegal.

## Personagens

**Manda-Chuva (Top Cat):** o líder é o primeiro a inventar e se meter em trapalhadas.

**Batatinha (Benny the Ball):** o mais amável dos gatos. Possui aparência de um gato doce, gentil e incapaz de fazer mal a uma mosca. Se por um lado não age com maldade, por outro é sempre legal e incontestável às ordens de Manda-Chuva.

**Chu-Chu (Choo Choo):** é um gato cor-de-rosa e braço direito do líder. É também o gato mais alto da turma, usa camisa branca de gola alta. Sempre vigia para ver se alguém está se aproximando quando a turma está aprontando alguma.

**Espeto (Spook):** um gato de estilo próprio que, no Brasil, acabou ganhando o sotaque recifense, com o característico chiado ao falar.

**Gênio (Brain):** gato baixinho, laranja e com um nome icônico, já que ele é o mais tolo de todos.

**Bacana (Fancy Fancy):** é um gato com ares de galã.

**Guarda Belo (Officer Dibble):** é um policial à americana, amigo da vizinhança e que tenta, sem fazer muito esforço, fazer com que Manda-Chuva pare com suas traquinagens.



# Space Ghost

Por Lethicia Boni Cardoso



Space Ghost é uma série animada produzida entre 1966 e 1968. Sua primeira transmissão aconteceu pela CBS em 10 de setembro de 1966, em um bloco: "Space Ghost & Dino Boy", basicamente com um episódio de cada.

A série é destinada ao público infantil e se iniciou sem uma origem definida. Contou com duas temporadas e 42 episódios.

Space Ghost foi um patrulheiro espacial responsável por um quadrante, no qual o planeta Terra estava incluso. Seu quartel general estava localizado no planeta Fantasma, sua nave era chamada de "Cruzador Fantasma".

Seus poderes provinham de seu traje e seus braceletes energéticos. Enquanto seus braceletes permitem que ele dispare raios (congelante, temporal, atordoante, entre outros), seu traje permite que o herói alcance a invisibilidade, lhe proporciona campos de força, visão de raio-X, teletransporte e capacidade de voar em grande velocidade.

Space Ghost ainda contava com a ajuda dos gêmeos Jan e Jace, patrulheiros em treinamento. Eles contavam com alguns equipamentos, como cinto de invisibilidade, mochila voadora e um

comunicador direto com o herói. A dupla ainda tinha a ajuda do mascote, Blip, um macaco que sempre os auxiliava nas missões e contava com os mesmos equipamentos.

Dentre os vilões, podemos mencionar a feiticeira Viúva Negra, que possuía a capacidade de controlar aranhas, o louva-a-deus gigante Zorak, o pirata Espacial Brak, o robô Metallus, entre outros.

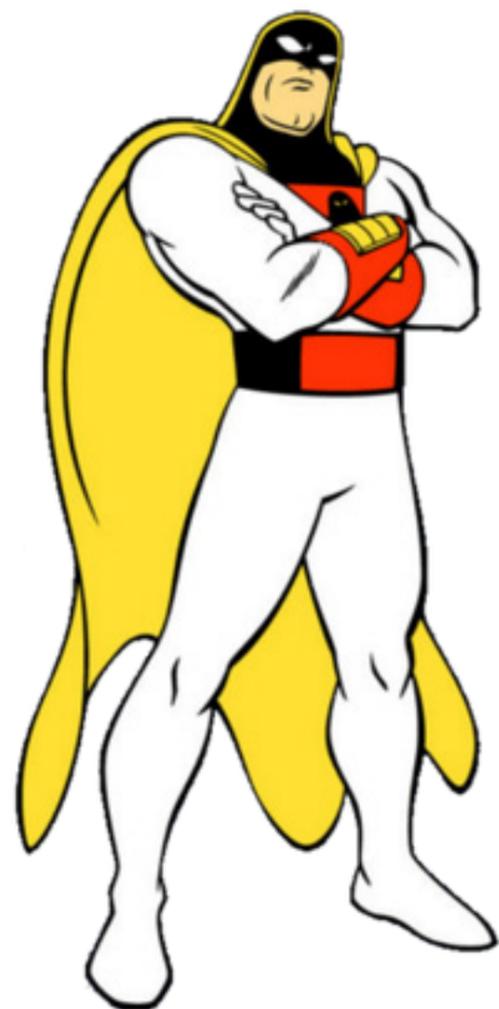
Space Ghost ainda estrelou na revista Gold Key Comics, lançada em março de 1967.

Seu encerramento aconteceu em 07 de setembro de 1968. Contudo, a série retornou em 1981 com novos episódios, mas durou somente até o ano seguinte.

Em 1994, o herói recebeu o cargo de apresentador em talk show chamado "Ghost de Costa à Costa", entrevistando celebridades do mundo real. O personagem ainda contou com a presença de seus ex-inimigos Zorak, Moltar, Brak e, às vezes, Metallus. Um programa satírico, mas com poucos vínculos ao desenho original.

O design da série foi realizado pelo cartunista Alex Toth.

Ao longo dos anos, o desenho participou de algumas outras animações e teve uma edição produzida pela DC explicando sua origem.



# Créditos das imagens

## Por Conectados com a Gente

**Jambo e Rufião:** “Wikipedia”, disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/The\\_Ruff\\_and\\_Reddy\\_Show#/media/Ficheiro:Jambo\\_e\\_Ruiv%C3%A3o.gif](https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Ruff_and_Reddy_Show#/media/Ficheiro:Jambo_e_Ruiv%C3%A3o.gif).

**Pixie e Dixie:** “Wikipedia”, disponível em [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/5/5e/Plic%2C\\_Ploc\\_e\\_Chuisco.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/5/5e/Plic%2C_Ploc_e_Chuisco.jpg).

**Zé Colmeia:** “Wikipedia”, disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Yogi\\_Bear#/media/Ficheiro:Yogi-bear.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Yogi_Bear#/media/Ficheiro:Yogi-bear.jpg).

**Scooby Doo:** imagens com *Licença Creative Commons*.

**He-Man e sua turma:** “Super cauã marques 1000 oficial Blog”, disponível em <https://caua1000.wordpress.com/2012/03/03/he-man-e-she-ra-the-princess-of-power/>.

**He-Man empunhando sua espada:** “Hoje em Dia”, disponível em <https://www.hojeemdia.com.br/entretenimento/he-man-chega-aos-40-anos-provando-que-ainda-tem-muita-forca-com-novos-desenhos-e-brinquedos-1.807731>.

**Feiticeira:** “Mundo HQ”, disponível em [http://mundohq.com.br/imagens/201600321\\_feiticeira\\_d008.jpg](http://mundohq.com.br/imagens/201600321_feiticeira_d008.jpg).

**Esqueleto:** “Mundo HQ”, disponível em [http://mundohq.com.br/imagens/201600321\\_heman\\_O\\_esqueleto\\_d008.jpg](http://mundohq.com.br/imagens/201600321_heman_O_esqueleto_d008.jpg).

**Caverna do Dragão:** personagens, imagem disponível em [https://static.wixstatic.com/media/d86372\\_73b69fe6aadf4c0b8c74a0b4fcfe49f~mv2.jpg/v1/fill/w\\_640,h\\_366,al\\_c,lq\\_1,q\\_80,enc\\_auto/d86372\\_73b69fe6aadf4c0b8c74a0b4fcfe49f~mv2.jpg](https://static.wixstatic.com/media/d86372_73b69fe6aadf4c0b8c74a0b4fcfe49f~mv2.jpg/v1/fill/w_640,h_366,al_c,lq_1,q_80,enc_auto/d86372_73b69fe6aadf4c0b8c74a0b4fcfe49f~mv2.jpg).

**Caverna do Dragão:** em luta, imagem disponível em [https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i0.wp.com/judao.com.br/wp-content/uploads/2018/09/caverna\\_dest.jpg?fit%3D1856%252C1800%26ssl%3D1&tbnid=QpF\\_b5GzDEChDM&vet=1&imgrefurl=https://judao.com.br/o-tao-falado-final-de-caverna-do-dragao/&docid=ee9e9Mf\\_5JUFcM&w=1856&h=1800&itg=1&hl=pt-BR&source=sh/x/im](https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i0.wp.com/judao.com.br/wp-content/uploads/2018/09/caverna_dest.jpg?fit%3D1856%252C1800%26ssl%3D1&tbnid=QpF_b5GzDEChDM&vet=1&imgrefurl=https://judao.com.br/o-tao-falado-final-de-caverna-do-dragao/&docid=ee9e9Mf_5JUFcM&w=1856&h=1800&itg=1&hl=pt-BR&source=sh/x/im).

**Os Flintstones:** personagens, imagem disponível em <https://pipocamoderna.com.br/storage/2021/04/The-Flintstones.jpeg>.

**Barney Flintstone:** “Clube dos Entas de Catanduvas”, imagem disponível em <http://clubedosentasdecatanduva.blogspot.com/2011/08/os-flintstones.html?m=1>.

**Fred Flintstone:** “Dublagempedia”, disponível em [https://dublagempedia.fandom.com/pt-br/wiki/Fred\\_Flintstone](https://dublagempedia.fandom.com/pt-br/wiki/Fred_Flintstone).

**Fred e Vilma:** imagem disponível em <https://pixy.org/download/728648/>.

**Johnny Quest:** personagens, “Estúdio Blog da Arteprojeto”, imagem disponível em <https://estudioarteprojecto.com.br/blog/2017/05/24/jonny-quest/>.

**Johnny Quest em ação:** “Viajante do Tempo Real”, imagem disponível em <https://viajantedotemporeall.blogspot.com/2017/01/jonny-quest.html>.

**Johnny Quest e Bandit:** “Flickr – Fred Seibert”, imagem disponível em <https://www.flickr.com/photos/84568447@N00/2062060715>.

**Rugrats:** personagens, “Correio Brasileiro”, imagem disponível em [https://www.correiobrasileiro.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/07/17/interna-diversao\\_arte.695466/rugrats-os-anjinhos-ganhara-nova-serie-animada-e-filme.shtml](https://www.correiobrasileiro.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/07/17/interna-diversao_arte.695466/rugrats-os-anjinhos-ganhara-nova-serie-animada-e-filme.shtml).

**Rugrats e turma:** “Memória Magazine”, imagem disponível em <https://memoriomagazine.blogspot.com/2019/03/animacao-em-foco-rugrats-os-anjinhos.html?m=1>.

**Pepe Legal:** “Amino Apps – D’Il”, imagem disponível em [https://aminoapps.com/c/anos-90-retro/page/item/pepe-legal/5Qd3\\_L0s5lekXwVqZzpXvdv0M12rMMEvBZuY](https://aminoapps.com/c/anos-90-retro/page/item/pepe-legal/5Qd3_L0s5lekXwVqZzpXvdv0M12rMMEvBZuY).

**Corrida Maluca:** personagens, “UOL”, imagem disponível em <https://www.uol.com.br/start/ultimas-noticias/2017/06/29/voce-sabe-quem-venceu-a-corrida-maluca.htm>.

**Muttley:** “Claudio.Notas”, imagem disponível em <http://caludionotas.blogspot.com/2011/04/muttley-e-rabugento.html>.

**Tom e Jerry:** abertura, “Wikipedia”, imagem disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Tom\\_and\\_Jerry](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tom_and_Jerry).

**Tom e Jerry:** perseguição, imagem disponível em [https://static.wikia.nocookie.net/dublagem/images/3/32/Showsquare\\_%281%29.png/revision/latest?cb=20230118132303&path-prefix=pt-br](https://static.wikia.nocookie.net/dublagem/images/3/32/Showsquare_%281%29.png/revision/latest?cb=20230118132303&path-prefix=pt-br).

**Tom & Jerry – o Filme:** “Amazon”, imagem disponível em <https://www.amazon.com.br/Jerry-MICHAEL-DELANEY-JEONG-MORETZ/dp/B093N4VWK9>.

**ThunderCats:** todos personagens, “TV Tropes”, imagem disponível em <https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/WesternAnimation/ThunderCats1985>.

**ThunderCats:** “Cartoon Network Wiki”, imagem disponível em <https://cartoonnetwork.fandom.com/wiki/ThunderCats>.

**Família Addams:** personagens, “Animação”, imagem disponível em <https://mariaeusebio12av1.wordpress.com/desenhos-animados/a-familia-addams/>.

**Família Addams e Turma do Scooby Doo:** “Na Nossa Estante”, imagem disponível em <https://nanossaestante.com.br/2022/02/7-curiosidades-sobre-a-familia-addams/>.

**Popeye:** “Efemérides do Éfemello”, imagem disponível em <https://efemeridesdoefemello.com/2014/01/17/nasce-o-marinheiro-popeye/>.

**Popeye:** “UOL”, imagem disponível em <https://www.bol.uol.com.br/listas/popeye-e-olivia-existiram-de-verdade-veja-5-fatos-sobre-o-marujo.htm>.

**Os Jetsons:** personagens, “Flickr – Ludie Cochrane”, imagem disponível em <https://www.flickr.com/photos/ludiecochrane/6202684692>.

**Os Jetsons:** família reunida, “Jornal Ibia”, imagem disponível em <https://jornalibia.com.br/variedades/tv/fds-os-jetsons-voltam-as-telas-em-live-action/>.

**A Turma do Manda-Chuva:** “Pinterest – Judith Nosrati”, imagem disponível em <https://br.pinterest.com/pin/346073552603129250/>.

**A Turma do Manda-Chuva:** traquinagens, “Pinterest – Karen Horigoshi de Oliveira”, imagem disponível em [https://br.pinterest.com/pin/553731716655356372/feedback/?invite\\_code=4bee7cc8e86b4e7c9c65fa4ecc9e437e&sender\\_id=622411748409870365](https://br.pinterest.com/pin/553731716655356372/feedback/?invite_code=4bee7cc8e86b4e7c9c65fa4ecc9e437e&sender_id=622411748409870365).

**Space Ghost e sua turma:** “Wikipedia”, imagem disponível em [https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Space\\_Ghost.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Space_Ghost.jpg).

**Space Ghost:** “Wikipedia”, imagem disponível em [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Space\\_Ghost.png](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Space_Ghost.png).